

Imitation of Life (1959)

O
U E N
D I J C R
G Z Y W L E C
L O L G J H N K I
S L I I M K A H E M M
U Y M Q B T S P O X R N N
B N A P T H P E Q K L E X M E
V I F M R D M W A D N O L G T K B
E Q Q N M I Q A X K Z A B A I M J D V
R B Q C U G V W K N Z O S W T A L W F B N
S C Z F U R S I Y O I W B U F I B A U X G O I
I Z R O H I Y S L I C K G N S W O U N U D J W G P
V E J W S G Y B Z E H X J V M G O N C A G D U V D N L
E L A P C H T E N Y G G B A P L G D S U T B X A R D I P I
U C M L W C B Y D Z Q E U X H R K Y P H S U H C N W W X E G R
T S M R J P P E E U T Q G B T I A S K U I Q R P P I Q E Q C H Q T
B J Y U J I W O M E N S P I C T U R E S M P G N R C T M W M N V F K X
T C J E R R S T L R C W F Z R N Y L M T I V D L E P W A Z V F A A B D G C
Z V I Z K W C A D I K C O Y I E Z R V X I B D N E R Y T M M T V M B L H W Z S
Z G C W Z P M C J Q G M N P O K B O A S P Q P B C Z L O E V M R Q H U X R
P P K W D M G I Y U K I E O G U F B Y J G M O M H W O K I O O B O L E
O R R W U A F A T E V S Y A E Z Q E S L L W K M Z R O A F F J L M
G Q I Z Q Y S L O H B E I Z M R P G C I K Z R V E D N R R A T
K Q S N M V I I W Q R E S M E L M T O M R G G W Y T B E T
K M S N O U Y N M Z F N L M E L O D R A M A C N A A P
O O A O N J J E C S X S A O P R Q Y G Y C S P T W
V B L I N O M Q B I Y C N X A G S E V T N M T
K Y G T T H I U A L P E D U F R Q H V L S
S R U A C N R A F K E N O A F P Y Y R
R W O T F G C L P Y N E B P J I U
O X D P T A F I X I K N M P H
R G V A F V G T I B B K E
R H Z D O I S Y L U I
I N K A I N M X N
M X S H I M N
R A M J A
I D F
O

WORD LIST:

ADAPTATION
BROADWAY
CONEY ISLAND
CRITIQUE
DOUGLAS SIRK

FAMILY
FANNIE HURST
JOHN GAVIN
JUANITA MOORE
LANA TURNER

MELODRAMA
MIRRORS
MISE EN SCENE
PERFORMANCE
PRIVILEGE

RACIAL INEQUALITY
RELATIONSHIP
SUBVERSIVE
SUSAN KOHNER
WOMENS PICTURES